

GABRIEL GUERRA (Gabo Guerra S.V.C.)
Director de Fotografía / Cinematographer

Nombre: Gabriel Guerra Antequera
Fecha de Nacimiento: 03-11-1971
Nacionalidad: Venezolano – Español
Número de Registro CNAC: 01378
Tlf contacto: (+ 34) 696 797527
E-mail: guerra.gabo@gmail.com
Skype: gabrielguerraantequera
Páginas Web: www.gabrielguerra.es
www.gimbalronin.com
IMDb: gabo guerra

Director y **Director de fotografía** con más de 27 años de experiencia en ficción (cortometrajes, largometrajes, TV movies y series), spots, documentales, video clips, programas de televisión, videoartes, videos de imagen corporativa y mensajes institucionales, campañas promocionales de identificación para canales por cable, videos especiales para proyección en conciertos y obras teatrales (fondos interactivos), web series entre otros.

Experiencia en Cine, Video y Cinematografía Digital en Ficción.

Operador de Gimbal Giroestabilizado con Equipo Propio: DJI Ronin / Accesorios Completos

Idiomas: Bilingüe (castellano e inglés)

Trabajos en España para las productoras Kines (Madrid), Dacsa (Valencia), Ikiru Films (Barcelona), Think Studio (Madrid), Socarrat (Valencia), Terratrèmol Produccions (Valencia), Colose Producciones (Madrid), Indigomedia (Valencia), DePalacios (Valencia), Enigma Films (Madrid), Proyecto Films (Valencia), El Médano Producciones (Madrid), No-Domain (Barcelona), TAV (Valencia), Trivisión (Valencia), Taranná Films (Valencia), Malvarrosamedia (Valencia), TV On (Valencia). Galardonado con el Premio Madridimagen 2007 al segundo mejor cortometraje por “Salvador” (cortometraje ganador del Premio Goya, 2008, dirigido por Abdelatif Hwidar). Clay Animation (Valencia), Jose Frade (Madrid)

Trabajos en América y Europa para Discovery Channel, Animal Planet, People and Arts, A&E Mundo, PBS New York, MTV Latinoamérica, HBO, Cinemax, Warner Channel, AXN, HBO PLUS, Sony Entertaining Television, National History New Zealand, E! Entertainment Television, Venevisión, Televen, History Channel.

Ficción: Largometrajes, TV Movies, Cortometrajes, Series para TV.

Documentales: series documentales de diversa índole, destacándose la experiencia en documentales de naturaleza (fauna, flora, paisajismo, microscópica, infrarroja, submarina, timelapse, efectos especiales, tomas aéreas (helicóptero, ultraligero, parapente, avionetas, aviones militares), tomas de alto riesgo y expediciones.

Spots Publicitarios: para importantes marcas como Pepsi, McDonald's, CocaCola, Sony Erickson, Pert Plus, Dove, Kickers, Fiat, El Universal, El Nacional, Movida, Arturo's, Movilnet, Brahma Ice, Huggies, Nikko, Corporación Dermoestética, Playstation, Kellogg's.

Animación: experiencia como Director de Fotografía en animación en vivo, plastilina, para publicidad, promos (MTV), y televisión.

OTROS ASUNTOS DE INTERÉS:

Experiencia en Stop Motion especialmente en Clay Animation (Valencia) en la serie de animación Clay Kids a cargo de la dirección de fotografía

Experiencia como Director de spots, documentales, cortometrajes, video clips, videos industriales y campañas promocionales de identificación para canales por cable.

Experiencia en el área de Post-producción de Audio para el medio audiovisual y discográfico (grabación, folley, ADR, diseño de sonido, midi, síntesis electrónica, mezcla, mastering y producción musical).

Experiencia en el área de Diseño de Producción y Presupuesto para proyectos audiovisuales.

Experiencia como Director de Post-producción de Cine, Video y Artes Digitales.

Preparación académica: Técnico Superior en Publicidad y Mercadeo. Estudios complementarios en técnica y arte de Cine y TV, Dirección Actoral y 11 años de estudios de Música (Estados Unidos y Venezuela).

Experiencia docente durante 9 años en las áreas de dirección, dirección de fotografía y edición (a nivel académico, para ambientes corporativos, y varios seminarios en la UCV, UCAB, e institutos técnicos en Venezuela, tales como la Escuela de Cine y Televisión). Taller especializado en Cinematografía Digital en el Encuentro de Cine de Panamá 2010 Y 2015.

Diseño, montaje y dirección audiovisual del pabellón de Venezuela en la Expo-Lisboa 98 (trabajo de múltiples pantallas interactivas), seleccionado entre los cinco más destacados del evento.

Reconocimientos:

Galardonado por diversos proyectos en el BDA (Broadcast Digital Arts) y en el PROMAC (Miami, Florida).

Premiado como director de fotografía de cortometrajes de ficción por la Cinemateca de México y la Cinemateca de Venezuela.

Seleccionado en el New York Film Festival (spots publicitarios).

Ganador del Premio al Segundo Mejor Cortometraje Madridimagen 2007 por el cortometraje “Salvador” (ganador del Goya 2008). Otros premios a la Dirección de Fotografía por este cortometraje.

Dirección de fotografía para el documental “Garbo, el Espía. El Hombre que Salvó el Mundo” ganador del Goya 2010 por largometraje documental.

Dirección de Fotografía para largometraje Hora Menos ganadora de mejor

Largometraje de Festival de Las Palmas y Selección Oficial en Festival de Málaga, Festival de Moscú, Festival de Chicago, y Festival de Sao Paulo

Dirección de Fotografía para el largometraje “La Distancia Más Larga” ganadora del premio del Público en Montreal, Huelva, Mérida, y Cincinnati. Nominada a Mejor Película Latinoamericana en los premios Goya 2015.

Mejor Fotografía en festival Aguilar del Campo por cortometraje “La Ropavejera”.

Mejor Dirección de Fotografía en el festival de Mitchigan en el largometraje “El Amor No Es Lo Que Era”

=====

Director de Fotografía en FICCION desde 1989 hasta el 2017

Largometrajes para Cine y/o TV:

Luna de Miel en Tinieblas
Un Tiro a la Espalda al Director de Orquesta
La Coartada
Los Rostros del Almirante
Goes
Señor Presidente
Ni Tan Largos ni tan Cortos
Entre Esquelas
Contáctame
9 Meses
Domingueros
Entre Dos Reinos
Una Hora Menos
Sin Hilos
Un Suave Olor a Canela
La Distancia Más Larga
El Amor No Es Lo Que Era
Juegos de Familia
La Familia (Dementia)
Paella Today
Humanperson

Mas de 100 **Cortometrajes** incluyendo:

Cacho	La Estrella de David	Herencia
La Araña	De Manifiesto	
Plomo	PI	
Peces del Guaire	Azul Naranja	
Encuentro de los Mundos	Blanco Antifaz	
On Off	Salvador	
Máquina	Las Zapatillas de Laura	
Llave	Menú Equivocado	
Caracas Vs. Magallanes	Adelanto	
Summertimes	El Guardián	
Touched by a Burger	La Buena Fé	
Comedia 5/3	La Ropavejera	
Pronóstico Reservado	Las Razones de Elena	
Contrato M	Bikini	
A Symbol of Love	La Tercera ley de Clark	
Libre Albedrío	All The Girls	